

Bollettino informativo dello Star Trek fan club U.s.s. Nautilus - Modugno (Ba)

# NEMO PLANET

## MAGAZINE



**STIC**  
STAR TREK ITALIAN CLUB



**Intervista con Vaughn Armstrong**

**Speciale Sticcon 2008**

**Star Trek XI - il Film**



Bollettino Interno - Marzo/Aprile 2009 - Numero 1

## Editoriale

C'e' voluto un bel po' di tempo, ma alla fine eccoci qui.  
Dalla fine del numero zero ad oggi sono passati circa due anni....tanti. Ma dovevamo chiarire il nostro ruolo di Fan Club in seno allo STIC, ed in particolare nella Associazione che ci ha visti per tanti anni, certi protagonisti di una avventura che volgeva al termine.  
Oggi i legami con lo STIC sono piu' forti che mai. Si sono unite a noi, persone affidabili e di sicura capacita' ed esperienza. Abbiamo messo su una squadra da brividi in fatto di organizzazione di eventi. E fondato una nuova Associazione... la "Giulio Verne". Nostro primo obiettivo e' stato il sito web della Nave, che, grazie a Salvatore, e' da tanto on-line. Secondo obiettivo, l'organizzazione, a Bari di una Convention degna di tal nome....  
Il suo nome e' "Star Trek Nauticon". Star Trek e scienza, giochi, gadgets.... tutto quello che i fans si aspettano di trovare in una Convention di Star Trek. Vi chiedo solo il massimo impegno a far si che questo possa essere per tutti noi il momento del rilancio. I risultati stanno arrivando. Quindi amici miei, collaborate tutti. Inviatemi articoli, foto, curiosita', racconti. Cercheremo di accontentare tutti. Come diceva Decoubertin, l'importante e' partecipare.

LIVE LONG AND PROSPER !!

IL VOSTRO CAPITANO

### Nemo Planet Magazine

Bollettino ufficiale interno

Uss Nautilus

Bimestrale, Anno 1, n. 1

Marzo/Aprile 2009

email: [nemoplanet@ussnautilus.it](mailto:nemoplanet@ussnautilus.it)

[www.ussnautilus.it](http://www.ussnautilus.it)

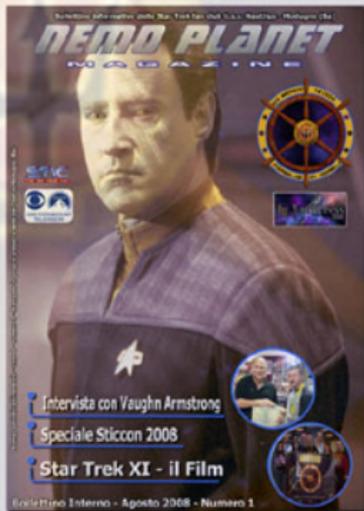
[info@ussnautilus.it](mailto:info@ussnautilus.it)

# NEMO PLANET

MAGAZINE

## Sommario

- "Speciale Sticcon" di Vanna di Marzo
- "Intervista con l'ammiraglio Forrest" di Pierpaolo Ventrella
- "Startrek online" di Antonello Vilella
- "Sticcon 2008: il viaggio" di Riccardo Nuzzi
- "Umorismo trek" di Riccardo Simone
- "Giove d'estate" di Vito Lecci
- "The Automated Transfer Vehicle (ATV)" di Giuseppe Picca
- "Verso la Reunion" di Pierpaolo Ventrella



## Speciale STICCON XXII



di Vanna Di Marzo

Quando varchi l'ingresso alla Sticcon, provi sempre un'emozione particolare: sai che di lì a poco comincerà una fantastica avventura e sarai catapultata in un universo parallelo, in cui di colpo svaniscono guai e preoccupazioni di sorta.

Incontrerai tanta gente conosciuta durante le precedenti edizioni e proverai l'emozione, fortissima, di conoscere i tuoi beniamini, di potergli stringere la mano e di poter fare una foto con loro; foto che conserverai per sempre come un preziosissimo cimelio.

È successo anche quest'anno.

All'annuncio: signore e signori... Brent Spiner, un brivido e corso lungo la schiena. Non credevo ai miei occhi: avevo di fronte, l'attore che per tanti anni ha interpretato il ruolo del mio personaggio preferito di Star Trek The Next Generation, l'androide Data. Attore fantastico, molto divertente, sarcastico, a volte irriverente ma mai offensivo nei confronti dei suoi fan e sempre gentilissimo e disponibilissimo anche se non ha voluto (per contratto?) cantare qualcosa o recitare una barzelletta com'era solito fare Data. Ricordo con piacere quando mi ha detto, al momento di salutarlo con una stretta di mano dopo aver fatto la foto con lui, se temevo di contrarre qualche sorta di malattia causata da germi: dovevate vedere la sua espressione divertita: mitico davvero. Come mitici sono stati Robert Picardo e Vaughn Armstrong rispettivamente il dottore olografico di Voyager e l'ammiraglio Forrest di Enterprise.

Anche loro squisiti e divertenti: se non avessero intrapreso la carriera di attore, li avrei visti bene, il primo come cantante lirico ed Armstrong come musicista; si è presentato sul palco, infatti, con ukulele ed armonica a bocca, deliziando i presenti con brani da lui scritti che si diverte a suonare con la sua band. Picardo, invece, si è cimentato nel canto dapprima esordendo con "La donna è mobile", poi con "You are my sunshine" (ricordate il duetto con Sette di Nove?). Bravo davvero.

Motivo d'orgoglio da parte del nostro gruppo (nutrito come al solito) è l'aver ottenuto un'intervista con Armstrong durata ben dieci minuti, per la quale eravamo muniti di registratore e fotocamere digitali che hanno ripreso l'impossibile!

Al termine abbiamo provveduto a consegnare all'attore l'attestato e la tessera quale socio ad honorem della nave, immortalando il tutto con una bella foto di gruppo.

Che dire di più: indimenticabile!

Anche Picardo e Spiner hanno accettato con entusiasmo lo stesso materiale consegnato ad Armstrong, tanto da suscitare l'invidia dei presenti:



# Speciale STICCON XXII

Seconda parte

ad onor del vero siamo stati gli unici ad osare tanto. La Sticcon, comunque, non è solo incentrata sugli attori: è fatta per noi soci e per far divertire noi soci. Ecco quindi, tra le altre attività, la sfilata dei costumi: come sempre divertente e colorata: tanti erano quelli confezionati davvero bene: l'abito indossato da Jadzia nell'episodio in cui sposa Worf; quello del gruppo di Star Wars; quello della coppia di Romulani e quello della vincitrice: la superpotenziata di Enterprise.

Vorrei ricordare, inoltre, la splendida rappresentazione della Compagnia della Gru che si è cimentata nel musical "Camminando verso le stelle" e la performance di Marco Mete (doppiatore di Spiner) che ha deliziato il pubblico per quasi due ore, mostrando alcune tecniche di doppiaggio e coinvolgendo qualcuno dei presenti. Come sempre la sala computer è stata presa d'assalto, come d'assalto è stata presa la sala in cui erano sistemati i banchetti colmi di gadgets. Ed ancora: la Borg Experience, la sala giochi, la sala Stic in cui la beneficenza l'ha fatta da padrona.



Ma non tutto purtroppo è andato nel verso giusto.

Spero (mi perdoni il comitato organizzatore) che il prossimo anno si risolvano i problemi verificatisi al momento della sessione fotografica e della sessione autografi: siamo stati costretti, ahimè, a sopportare code lunghissime e corridoi asfissianti; spero altresì, che i banchetti siano sistemati presso uno spazio più largo ed arieggiato. Per il resto la Sticcon è sempre una bella e grande manifestazione che bisognerebbe inventare se non esistesse!

Alla prossima.

Il Vostro Ammiraglio



## Intervista all' Ammiraglio Forrest

Siamo alla STICCON, e come ogni anno abbiamo la nostra "vittima"..... Quest'anno abbiamo puntato l'obiettivo su Vaughn Armstrong, l'interprete dell'Ammiraglio Forrest di Enterprise, e su Robert Picardo, il mitico dottore olografico della serie VOYAGER. Purtroppo gli amici dello STIC ci comunicano che non potremo intervistare Picardo, ma che abbiamo il via libera per Armstrong..... Lo avvicino, due minuti di chiacchiere per rompere il ghiaccio, dopodiché fissiamo l'intervista per il mattino seguente. Veramente gentile.



di Pierpaolo Ventrella

Giunto il mattino andiamo all'appuntamento. Ci sono Salvatore e Riccardo Nuzzi armati di macchine digitali, registratore ecc. Finalmente lo incrociamo e lo invitiamo a fare l'intervista. Lui accetta volentieri e ci accomodiamo in una saletta in compagnia dell'amica Angie che ci fa da interprete.

Dunque siamo qui in compagnia di Vaughn Armstrong, il mitico ammiraglio Forrest di Enterprise ed interprete di tanti altri personaggi nelle serie di Star Trek.... Le faremo qualche domanda in italiano e la nostra amica Angie tradurrà per lei in inglese...Ok?..... Bene.

- Mr. Armstrong, prima volta in Italia ?

- **Sì, è la mia prima volta in Italia.**

- Cosa pensa dei fans italiani ?  
Ed in cosa li distingue da quelli già conosciuti?

- **C'è una grande differenza nella organizzazione della Convention. I fans in tutto il mondo sono sempre abbastanza gentili...ma qui i fans sembra che si vogliano più bene tra di loro che a noi (attori ndr.) stessi. Sembra che vengano alla Convention come farebbe qualcuno con la propria famiglia dopo tanto tempo. Personalmente lo trovo grandioso! Penso sia uno spaccato della natura umana fantastico.**

- Circa Enterprise ?... Cosa ha provato quando hanno chiuso lo show ?

- **E' stao molto triste. Come togliere ad un ragazzino il suo sogno più bello. Molto triste.**



# Intervista all' Ammiraglio Forrest

Seconda parte

• In quel set ho lavorato per circa venti anni, non solo in ENTERPRISE, ma in tutte le serie di Star trek in cui ho lavorato.

Le persone che lavoravano lì erano diventate la mia seconda famiglia.

Quando arrivavo nella palazzina del set, il guardiano di solito, gridava: "Vaughn è a casa !! " ... Non avevo mai visto ciò in altri set prima di allora.

• Le manca ?

• Oh si !! Mi manca. È stato un giorno molto triste.

• Anche per noi fans è stato un giorno triste quello in cui hanno chiuso ENTERPRISE.

Per molti era diventata la serie preferita di Star Trek.

• Penso anche io la stessa cosa... e per questo vi ringrazio.

• Lei era uno dei personaggi più amati in ENTERPRISE, proprio perché aveva lo spirito giusto, da leader, per spingere Scott

Bakula (Capt. Archer), a scoprire i famosi nuovi mondi.

• Grazie, è una riflessione molto profonda sul mio personaggio. Lo apprezco molto. Forrest era una sorta di padre nello show, e sono stato orgoglioso di averlo interpretato.

• Ultima domanda. Nuovo Film (ST XI), poi probabilmente una nuova serie... pensa vi sarà una chiamata per lei in questo futuribile show ?

• Certamente lo spero, ma penso sia fuori discussione, perché ormai tutti quelli che conoscevo sono fuori dallo show. C'è tutto un'altro staff. Potrebbero chiamarmi perché magari ai fans piacerebbe, ma non posso garantirlo...lo spero anche io...ma...

• Prossimo CD con la band ?

• Ottima domanda. È un po' difficile dirlo, poiché ognuno di noi vive in città diverse, New York, Los Angeles, London; lavorano in tutto il mondo, ma c'è la speranza di poterlo fare. Al momento abbiamo due CD, ma tra un anno o due penso che potremmo prenderci una pausa, e pensare a metter su il terzo.

• Grazie tante Mr. Armstrong per averci concesso questa intervista.

• Grazie a voi e .... " CIAO A TUTTI GLI AMICI DELLA NAUTICON " .....



## Nasce **STARTREK ONLINE**

Dopo anni di lavoro nasce *Star Trek Online*....

Finalmente ognuno di noi potrà proiettarsi direttamente, con un proprio avatar, nel mondo fantastico e futuristico della nostra amata saga. Ma veniamo ai particolari.



di Antonello Vilella

**Entra nel mondo di Star Trek®:** L'universo di Star Trek sarà rappresentato per la prima volta in un Massively Multiplayer Online Game. Tutto, dalle eleganti sale dell'Accademia della Flotta Stellare agli antichi templi di Vulcano, dalle torri di Qo'noS alle Caverne Infuocate di Bajor, dalla misteriosa Nebulosa Mutara alle Inesplorate lande dello spazio profondo, sarà rappresentato con una incredibile grafica 3-D. Immergiti nel futuro dell'Universo Trek che volge al 25° secolo: un tempo di alleanze mutevoli e nuove scoperte.

**Avventurati nell'Ultima Frontiera:** Esplora strani nuovi mondi, cerca nuove forme di vita e civiltà in un vasto ed espandibile universo. Entra in contatto con razze aliene, scopri risorse e svela misteri che cambieranno il futuro dell'universo di Star Trek.

**Sel tu il Capitano:** Comanda la tua astronave come Capitano della Flotta Stellare o come un guerriero Klingon.

**Equipaggiarla con le tecnologie di cui necessiti così da poter imprimere il tuo segno nella galassia.**

**Modifica la tua nave come meglio sia adatta al tuo volere. Recluta, addestra e plasma il tuo equipaggio in una forza d'élite per l'esplorazione ed il combattimento.**

**Vivi avventure su pianeti, navi e nello spazio; Comanda il tuo vascello in esaltanti battaglie spaziali; o teletrasportati su pianeti con il tuo team per affrontare acerrimi nemici faccia a faccia.**

**Le missioni condurranno te ed i tuoi compagni nello spazio, sulle superfici planetarie ed anche all'interno delle astronavi!**

**Sviluppato dal Cryptic Engine, Star Trek® Online sarà prodotto per console e PC. Con navi modificabili e personaggi provenienti dall'Impero Klingon e dalla Federazione Unita Dei Pianeti,**

**sessioni di gioco su pianeti, nello spazio, ed a bordo di navi abbinato ad un singolare conteunto creato per ogni giocatore, Star Trek Online è il MMOG che ti permetterà di andare.... coraggiosamente dove nessuno è mai giunto prima!**

**Altre info potrete trovarle direttamente nelle "News" del nostro sito Internet**  
[www.usnautilus.it](http://www.usnautilus.it)

**Live Long and Prosper a tutti.**



## STICCON 2008: il viaggio



di Riccardo Nuzzi

Venerdì 23 maggio 2008, Stazione Centrale di Bari. Sei componenti della U.S.S. Nautilus sono pronti a partire. La destinazione? La STICCON 2008. STICCON (STIC Convention) è la Manifestazione Nazionale dedicata a Star Trek ed organizzata dallo "Star Trek Italian Club" (STIC), il Fan-Club ufficiale italiano dedicato a Star Trek.

Come negli anni passati, la STICCON è organizzata nel Centro Congressi di Bellaria Igea Marina (RI), che offre la possibilità di avere a disposizione un ampio spazio ben organizzato per ospitare i numerosi fan che provengono da tutta Italia. Nonostante non sia la prima volta che partecipiamo alla manifestazione, per noi l'evento è sempre un appuntamento appassionante perché ci permette di trascorrere tre giorni in totale spensieratezza e divertimento, vedendo attori della serie, partecipando a varie attività, assistendo ai numerosi spettacoli e rincontrando vecchi amici. Dopo esserci fatti delle fotografie nella sala d'attesa per cominciare il resoconto fotografico del viaggio, saliamo sul treno che ci porterà fino alla Stazione di Rimini. Il treno, un nuovo ETR 500, parte regolarmente all'orario previsto, le 11:05, e, nel momento esatto in cui comincia a muoversi, nelle nostre menti torna sempre la famosa parola: "Attivare!", che i capitani della nostra serie preferita dicono per far partire la nave. Durante il viaggio discutiamo di diversi argomenti, ci scambiamo battute e ci divertiamo a commentare i diversi accenti dei Capo Treni che annunciano le varie fermate ed attività del treno. Verso le 13:30 il nostro stomaco comincia a reclamare qualcosa da mangiare e facciamo un rapido spuntino con dei panini preparati a casa. Calmata la fame, ricominciamo a parlare del più e del meno non senza goderci, però, i vari paesaggi che incontriamo durante il viaggio. Le circa sette ore di viaggio passano velocemente e quasi senza accorgercene arriviamo alla stazione di Rimini. Quest'anno il tempo a disposizione per cambiare treno e passare dall'ETR al Regionale che ci porterà fino a Bellaria Igea Marina è più corto del solito: solo 7 minuti. Scendiamo di corsa dall'ETR, imbocchiamo il sottopassaggio, obliteriamo il biglietto al volo e saliamo sul Regionale. Dopo circa dieci minuti, alle 17:30 circa, arriviamo finalmente alla stazione di Bellaria Igea Marina, condizioni meteo ci regalano una buona giornata, situazione ideale per la camminata che ci separa dalla stazione all'albergo e, durante il tragitto, ne approfittiamo per fare nuove foto e riprese con le nostre fotocamere. Una volta in albergo scattano già i primi scherzi che un componente del gruppo si era preparato da casa: foglietti umoristici da applicare nelle stanze del resto del gruppo. L'incursione nella prima stanza avviene senza problemi e gli scherzi vengono regolarmente piazzati. Un esempio? Un fogliettino sullo specchio del bagno dava il seguente consiglio: "Rifletti! Il tuo specchio. :-)". Scappato al tentativo di ritorzione ( :- ), l'umorista del gruppo si riunisce agli altri e tutti insieme ci prepariamo per



# STICCON 2008: il viaggio - seconda parte -

una passeggiata nel centro del paese. Sul corso incontriamo una nostra amica emiliana che ritroviamo ogni anno alla STICCON e con lei ci incamminiamo per raggiungere l'ormai consueto ristorante/pizzeria dove ci fermiamo a mangiare il sabato sera. Tra una pizza ed un piatto di pasta ai frutti di mare, tra bistecche ai ferri e patatine fritte, la serata trascorre piacevole ed allegra. Dopo cena ci avviamo verso l'albergo: una lunga giornata ci aspetta il giorno dopo. La mattina di sabato arriva il settimo componente del gruppo che, per motivi di lavoro, è stato costretto a venire direttamente il sabato mattina: il gruppo è ora al completo. Con lui partono altri scherzi, come la registrazione di un documentario umoristico sull'appartamento "imperiale" di un componente del gruppo.

Dopo una buona colazione ci avviamo al centro congressi per assistere ai giorni "caldi" della STICCON, dove vi è la presentazione degli attori ospiti della manifestazione. Il sabato e la domenica ci permettono una totale immersione nel fantastico mondo di Star Trek, creato più di quarant'anni da Gene Roddenberry: è incredibile come una serie di fantascienza si sia evoluta per diventare un punto di riferimento per intere generazioni di fan.

Domenica, nel primo pomeriggio, ci rimettiamo in cammino per tornare alla stazione di Bellaria Igea Marina e da lì prendere di nuovo il regionale che ci porterà alla stazione di Rimini. Le valigie del ritorno sono sempre più pesanti dell'andata per via dei vari oggetti acquistati durante la Manifestazione e che entreranno a far parte delle nostre collezioni personali ma che rappresentano, però, anche preziosi ricordi legati all'evento ed alle belle giornate trascorse in compagnia di amici. A Rimini il tempo di attesa per il cambio del treno, questa volta, è di circa un'ora e mezzo. La sala d'attesa ci permette di riposarci e di acquistare qualcosa di fresco al bar della stazione. Una volta saliti sul treno che ci riporterà a casa, ne approfittiamo per rivederci i numerosi filmati e le foto fatte durante il fine settimana e per commentare allegramente tutte le situazioni più divertenti accadute in questa gita. Nonostante la stanchezza dei tre giorni che si stanno concludendo e la sera che si avvicina, il ripercorrere gli eventi dei giorni appena passati ci rianima e ci tiene allegri.

Il viaggio di ritorno è sempre diverso da quello dell'andata, però: si chiude una manifestazione e si ritorna alla vita di tutti i giorni. Nonostante questo, comunque, cominciamo già a pensare alla manifestazione dell'anno prossimo, a come organizzarci, a chi parteciperà e quali altri scherzi faremo. Perché la STICCON non è solo un evento in un centro congressi, ma è anche l'occasione per un gruppo di amici di uscire e divertirsi insieme e perché, come recita una frase all'interno della sala STIC del Centro Congressi: "La STICCON è più bella con gli amici!".



## Giove, gioiello delle sere d'estate



di Vito Lecci

Brillantissimo nei cieli di queste sere. Giove sta dando spettacolo di sé, nella costellazione del Sagittario.

Impossibile non scorgerlo, con una magnitudine pari a -2.5 e l'oggetto più luminoso del cielo, appare ad Est in prima serata, poco dopo il tramonto del Sole, fino a raggiungere la sua massima altezza nel cielo a Sud, verso la mezzanotte.

Osservato con un piccolo telescopio, appare come un grosso disco, leggermente schiacciato ai poli, e con due vistosissime bande equatoriali, di colore più scuro rispetto al resto della sua superficie.

Vicino ad esso i suoi quattro satelliti galileiani: Io, Europa, Ganimede e Callisto, in ordine crescente di distanza dal pianeta stesso. Si tratta dei satelliti scoperti da Galileo Galilei, nel 1609, di cui diede annuncio al mondo intero attraverso il suo trattato scientifico "Sidereus Nuncius", pubblicato nel marzo del 1610.

Se vi piace l'idea di osservarlo da vicino, questo come tantissimi altri oggetti celesti, vi aspettiamo al Complesso Astronomico SIDEREUS di Salve (LE).

Si tratta di una struttura composta da un Planetario, un Osservatorio Astronomico ed una Galleria delle Scienze.

Le visite guidate iniziano dal Planetario, una cupola emisferica da 4 metri di diametro, in grado di farvi vivere emozioni e sensazioni fortemente coinvolgenti all'interno di un cielo simulato. Qui potrete osservare:

- Moto dei nostri due astri maggiori;
- Stelle e costellazioni occidentali e circumpolari;
- Movimento della volta Celeste e degli astri in essa contenuti;
- Meridiano Celeste, Equatore Celeste, Eclittica;
- Punti nodali, avvicendamento stagionale;
- Cielo visibile dai Poli terrestri e dall'Equatore;
- Oggetti celesti e costellazioni dell'emisfero australe;
- Costellazioni dello zodiaco;
- ... molto altro ancora...

Successivamente si passa in Osservatorio Astronomico dove, utilizzando un telescopio computerizzato, ci si avventura nell'osservazione di diversi oggetti celesti:

- Luna (mari, catene montuose, crateri, ecc.);
- Planeti (Giove ed i suoi satelliti, Saturno ed i suoi anelli, ecc.);
- Ammassi stellari (aperti e globulari);
- Nebulose (planetarie e ad emissione);
- Stelle doppie;
- ecc...



# Giove, gioiello delle sere d'estate

seconda parte

di Vito Lecci

Sino a questo punto la visita dura circa 60-90 minuti, ma se vorrete trattenervi ancora, nella saletta sottostante l'Osservatorio Astronomico, vi è allestita una piccola Galleria delle Scienze, con una esposizione di:

Meridiane, Orologi Solari e Calendari Astronomici, progettati e realizzati da noi;  
Una collezione di meteoriti provenienti da tutto il mondo, tra cui una rarissima meteorite lunare ed una meteorite marziana;  
proiezione di alcuni documentari tematici autoprodotti.

Ulteriori informazioni potrete trovarle sul sito internet: [www.sidereus.info](http://www.sidereus.info)

Per prenotare una visita guidata al Complesso Astronomico **SIDEREUS** è sufficiente telefonare al seguente recapito: 349/8470776.

Vito Lecci





Memorandum tratto dai diari del Cap. James T. Kirk

Come conquistare una donna:

- Riempila di complimenti;
- Rispettala;
- Trattala con onore;
- Falle le coccole (solo se poi ci sta);
- Baciala appassionatamente (se non vuole, ad ogni modo provaci);
- Accarezza dove più le piace (in caso d'alieni evitare le parti urticanti);
- Amala con tutto te stesso (finché non parti);
- Ascoltala con attenzione;
- Consolala;
- Proteggila;
- Stringila a te;
- Fai di tutto per tenerla;
- Falla sentire sempre sicura;
- Preoccupati per lei;
- Stalle vicino;
- Sostenila sempre;
- Vai fino in capo alla galassia per lei;



di Riccardo Simone

Memorandum tratto dal diario personale del  
Dottessa Marcus (ex fiamma di Kirk)

Come conquistare James T. Kirk

- Daglietà;
- Non farti vedere per almeno 20 anni.



## L'Automated Transfer Vehicle (ATV)



di Giuseppe Pica

Il 9 marzo 2008, alle 06:03 GMT, dallo spazioporto dell'ESA a Kourou, nella Guiana francese, è stato lanciato, con un vettore Ariane 5, il rivoluzionario "Automated Transfer Vehicle", ATV (Veicolo di Trasferimento Automatico), un nuovo sistema di trasporto merci realizzato dall'ESA per la International Space Station, ISS (Stazione Spaziale Internazionale). Questo primo esemplare di ATV è stato ribattezzato Jules Verne, in onore del celebre scrittore francese di fantascienza.

Caratteristiche particolari di questo mezzo di trasporto merci, che lo distinguono dai più "semplici" Multi-Purpose Logistics Module, MPLM2 (i moduli di trasporto merci utilizzati dallo Space Shuttle), è il fatto di esser dotato di motori e di esser completamente automatizzato (le missioni con i vettori di tipo Ariane 5 non prevedono equipaggi). Queste peculiarità lo rendono in grado di svolgere molteplici funzioni. Il compito principale dell'ATV, infatti, è quello di rifornire la Stazione Spaziale Internazionale di acqua, aria, cibo, carburante, pezzi di ricambio e attrezzature scientifiche ma, altro compito non meno importante, è quello di riportare nella esatta orbita la stazione orbitante che, a causa dell'attrito con l'atmosfera terrestre, tende a perde quota. L'ultimo compito dell'Automated Transfer Vehicle, infine, è quello di fungere da "discarica" della ISS con i rifiuti prodotti ed accumulati sulla stazione nei sei mesi nei quali rimane agganciato. Dopo essere stato riempito con i rifiuti, viene quindi sganciato e lasciato bruciare sopra l'Oceano Pacifico durante il rientro nell'atmosfera. Per tutti questi motivi, l'ATV è uno dei maggiori e più ambiziosi apporti del programma ISS.

Per non perdere una buona finestra di lancio, l'ATV Jules Verne è stato inviato sulla ISS mentre era ancora in corso la missione STS-123 dello Space Shuttle. Per questo motivo, l'ATV è stato parcheggiato in orbita alcune settimane per dare modo alla missione in corso di concludersi come da programma. L'aggancio con la Stazione Spaziale Internazionale è poi avvenuto regolarmente il 3 aprile 2008.

Per meglio comprendere come funziona un ATV, vediamo come si svolge una sua tipica missione. Il tutto inizia con il lancio che avviene dalla base di lancio equatoriale dell'ESA nella Guiana Francese. Dopo alcuni minuti di volo,



## L'Automated Transfer Vehicle (ATV)

seconda parte

il lanciatore Ariane 5 raggiunge un'altezza di 300 Km dove entra in orbita. Dopo le varie procedure di controllo, l'ATV si separa dall'Ariane e si attiva il sistema di navigazione, composto dai razzi orbitali e da quelli di assetto, che inserisce definitivamente il mezzo spaziale nell'orbita di trasferimento verso la ISS. Dopo tre giorni, l'ATV arriva nei pressi della stazione (30 km di distanza) e inizia la fase di avvicinamento. A questo punto occorrono ancora altre due orbite per consentire l'approccio finale che si concluderà con l'attracco alla ISS. Questa fase è totalmente automatica (da cui il nome del veicolo) ma, se nei momenti finali di rendez-vous<sup>4</sup> e docking<sup>5</sup> (aggancio) dovessero insorgere dei problemi di qualsiasi tipo, verrebbe eseguita una sequenza pre-programmata di manovre anti-collisione che allontanerebbero l'ATV dalla Stazione, il tutto senza alcun intervento da terra o da parte dell'equipaggio della stazione.

La vita massima di un ATV è di 6 mesi, nei quali rimane connesso alla stazione orbitante internazionale in modalità di riposo con la porta di collegamento sempre aperta. A intervalli che possono andare dai 10 ai 45 giorni, i razzi dell'ATV aumentano l'altezza della stazione che, a causa dell'attrito con l'atmosfera, perde circa 50 metri di quota al giorno e deve quindi essere riportata alla quota di esercizio o con i suoi motori o con quelli di altri vettori.

Finita la sua missione, l'ATV, grande come un bus a due piani, viene riempito di rifiuti per un massimo di 6,5 tonnellate. Anche sulla ISS, infatti, si produce spazzatura, da quella biologica prodotta dagli astronauti, a quella più varia come i contenitori usati per il cibo, i materiali non più necessari e così via. Normalmente tutta questa spazzatura viene eliminata rimandandola a terra con le varie missioni Shuttle o facendola incenerire al rientro nell'atmosfera con le capsule russe. L'ATV, quindi, fornisce un ulteriore sistema per l'eliminazione dei rifiuti della ISS. Una volta pieno, la porta stagna viene chiusa dall'equipaggio e inizia la manovra di separazione automatica dalla Stazione.

Il rimanente propellente, che si trova nei serbatoi, viene usato per inseguire l'ATV in un'orbita inferiore che lo porterà ad una traiettoria di rientro distruttiva controllata nell'atmosfera terrestre sopra l'Oceano Pacifico.

Nell'ATV è presente anche la tecnologia italiana. La sezione pressurizzata, infatti, è basata sul Multi-Purpose Logistics Module (MPLM) di costruzione italiana, che è da tempo in uso come modulo di trasporto dallo Space Shuttle.

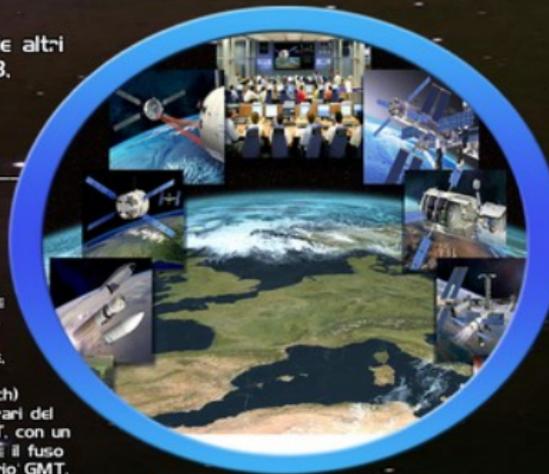


## L'Automated Transfer Vehicle (ATV)

terza parte

Il programma spaziale dell'ESA prevede altri quattro ATV che, tra il 2010 e il 2013, attraccheranno alla Stazione Spaziale Internazionale.

## Note:

- 
- 1 GMT (Greenwich Mean Time, Tempo medio di Greenwich; o anche Greenwich Meridian Time, Tempo del meridiano di Greenwich) è la sigla che identifica il fuso orario di riferimento della Terra. Il nome fa riferimento alla città di Greenwich, un sobborgo di Londra (Inghilterra), dove ha origine, per convenzione internazionale, il meridiano fondamentale (detto anche meridiano di Greenwich) avente longitudine pari a 0°. Tutti gli altri fusi orari del pianeta sono definiti relativamente al tempo GMT, con un numero intero positivo o negativo a seconda che il fuso orario sia in anticipo o in ritardo rispetto all'orario GMT.
  - 2 Il Multi-Purpose Logistics Module (MPLM) è un modulo pressurizzato utilizzato come trasporto cargo per la Stazione Spaziale Internazionale tramite lo Space Shuttle. Il modulo viene posto nella stiva dello Shuttle e poi, tramite il braccio robot della stazione spaziale, viene collegato all'Unity Module per permettere il trasferimento delle attrezzature sulla stazione. Il modulo, infine, viene caricato con scarti della stazione, reinserto nello Shuttle e riportato sulla Terra. Il modulo è stato progettato e costruito dall'azienda italo-francese Thales Alenia Space, che lo ha poi fornito alla NASA tramite l'Agenzia Spaziale Italiana (ASI). Tre MPLM sono stati prodotti per la NASA e sono stati battezzati con i nomi di tre grandi artisti italiani: Leonardo, Raffaello e Donatello.
  - 3 Una finestra di lancio è il momento migliore per inviare un mezzo nello spazio facendolo arrivare a destinazione nel minor tempo e con il minor consumo di carburante. La finestra, perciò, dipende dal luogo di partenza del vettore e dalla destinazione che deve raggiungere. Per calcolare una finestra di lancio si usa la meccanica celeste, che tiene conto del moto e delle orbite dei corpi celesti.
  - 4 Il rendezvous è una manovra di avvicinamento effettuata da due oggetti in volo nello spazio, solitamente una navicella spaziale ed una stazione orbitante intorno alla Terra (indicati rispettivamente come "veicolo attivo" e "veicolo passivo", ovvero nella terminologia inglese come "chaser" e "target"). Spesso tale termine è impropriamente utilizzato per indicare il raggiungimento di un pianeta da parte di una sonda spaziale.
  - 5 Il docking è l'aggancio di un veicolo ad un altro. È reso possibile dalla presenza su entrambi i veicoli di appositi meccanismi di aggancio che permettono, utilizzando appositi tunnel di collegamento, il passaggio di astronauti e/o materiale da un veicolo verso l'altro.



## Rotta verso la... "Reunion"

La Reunion è una Manifestazione di Fantascienza organizzata dallo STIC (Star Trek Italian Club), il Fan-Club italiano ufficiale di Star Trek e da "Ultimo Avamposto" (il principale negozio italiano di articoli di fantascienza in generale e di Star Trek in particolare), insieme al Fan-Club di Farscape Italian Club, Moonbase 99 (Spazio 1999 & U.F.O.) e Gundam Italia. Si svolge annualmente a Riccione nel mese di novembre. Se vuoi partecipare all'evento, unisciti all'equipaggio della U.S.S. Nautilus: insieme, ci si diverte di più! Vi attendiamo numerosi.



di Pierpaolo Ventrella

Abbiamo atteso un bel po' di mesi lo ed il primo ufficiale Sa'Tor prima di poter finalmente essere sul treno diretti alla Reunion di Riccione.

L'idea ci è venuta questa estate...ci siam detti si va? E dopo un po' di peripezie ci siamo riusciti. Ore 12.03 del 21 novembre u.s. siamo in stazione centrale a Bari, e diversamente da come facciamo per Bellaria, stavolta ci aspetta l'Intercity diretto per Riccione.

Viaggio abbastanza comodo devo dire, non è l'Eurostar ma ha i suoi vantaggi. Il tempo in treno è volato discutendo sul da farsi per la Nave, l'organizzazione della prima NAUTICON ecc. ecc.

Alle 18.00 circa eravamo a Riccione. Il Grand

Hotel "Le Conchiglie" ci aspettava e con lui

la Reunion. Posto bellissimo; camere eccellenti, devo dire migliori senza dubbi di quelle di Bellaria...una doccia

al volo e poi giù a registrarci in

manifestazione. Quando ci

presentiamo al banchetto ci sentiamo rispondere: "aaah, siete

voi i ragazzi della Nautilus?!!

"...complimenti a iosa per il sito della Nave ed anche per quello della manifestazione.

Incontriamo gli amici di sempre...

Gabriella Cordone, Massimo romani, Siro

Savito, Alessandro Busi, Angelo Strazzella,

i ragazzi e le ragazze della security tutti

simpatici e disponibili. Il tempo di fare quattro

chiacchiere e di vedere in costruzione un GUNDAM di 2 metri ed arriva l'ora della cena.

Buona cena, mangiato benissimo, in compagnia di ragazzi simpaticissimi scambiando ogni

genere di chiacchiera. Ovvio che l'argomento Star Trek XI non poteva mancare.

Vediamo due tavoli più giù Alice Krige (la regina Borg). Ed infine anche René

Auberjonois (il mitico ODO di DS9). Cenano tra di noi come fossimo tutti una grande

famiglia... Ed in effetti lo siamo.

In serata ci aspetta la riunione del Registro di Flotta. Differente dalla solita, perché organizzata sulle poltrone e divani del bar dell'albergo.



## Rotta verso la... "Reunion"

## seconda parte

Presenti circa 20 navi del registro...un successo visti i precedenti...le Campagne funzionano... La riunione termina alle 22.30, ma per me e Salvatore prosegue con Siro Sanvito e Massimo Romani...argomento NAUTICON...entrambi ci fanno i complimenti sul come la vogliamo organizzare e ci comunicano tutto l'impegno dello STIC a supportarci. Non chiedevamo di meglio... si va a nanna non prima di aver degustato un ottimo salame tagliato al momento, ed un goccetto di vinello locale...ottimo. Il sabato si apre con una abbondante colazione ed un tentativo di assalto al banchetto di Ultimo Avamposto. Peccato però che Rossella (collaboratrice di Romani) ci dica di non avere le divise che ci servivano. Su quattro, riusciamo a prenderne solo due. Dopo le solite chiacchiere ed

un pranzo divertente con Siro ed i ragazzi della sua Nave (USS Rainbow) ed i nostri nuovi amici Simone e Marika di Lucca, tutti pronti per la foto con ODO.

Non c'è calca come a Belaria, e dopo pochi minuti riusciamo a stringere la mano al mitico Conestabile...quasi avevo paura che facesse uno dei suoi trucchetti...

Scherzo. Fila tutto liscio. Siamo attratti ed incuriositi dai banchetti degli altri Club ospiti.

C'è Moonbase99 ( Club di Spazio 1999 e di UFO), Farscape, Doctor Who (rappresentato da Gabriella Cordone), gli amici di Gundam... e sì. Ve lo ricordate?... era il 1979 !!! Accidenti quanto tempo.

Davvero simpatici...tutti. Ovvio che li abbiamo

tutti alla nostra manifestazione a Bari. Attendiamo a

breve la loro disponibilità, ma speriamo che siano tutte positive. Come tra gli altri abbiamo invitato ovviamente ufficialmente lo STIC poiché la NAUTICON sarà da loro patrocinata; gli amici Klingon del gioco KUNZHA... la dama klingon (ciao a Gabriele e Michela, davvero simpatici) ed infine ma non ultimo, abbiamo avuto la possibilità di scambiare due chiacchiere nuovamente con Simona di Sci-Fi Channel/Steel (ciao Simo).

Come amiamo dire noi. "...danni a iosa...". Speriamo bene.

Che dire...abbiamo incontrato la nostra Francesca di Carpi che ci ha tenuto compagnia, e gli amici Fabio ed Elena anche loro della Rainbow...con cui abbiamo fatto tutte le colazioni, pranzi e cene. Ciao0000. E finalmente siamo pronti al primo appuntamento con l'attore, anzi attrice...Alice Krige. Io e Salvatore l'abbiamo definita come l'attrice più elegante ed affascinante che abbiamo mai incontrato. Con i suoi 54 anni, che non dimostra affatto, ma principalmente con una voce così bella da affascinare tutti in sala. Dopo a ruota...gli autografi. Abbiamo fatto solo quelli con Odo, e per me doppi...

avevo anche la foto per l'Ammiraglio...Vannaaaaa.

Subito dopo c'è l'incontro con René Auberjonois non ci ha entusiasmato molto, ma si sa, non tutti gli attori sono animali da palcoscenico.





## Rotta verso la... " Reunion "

terza parte

Un telefilm qui ed una presentazione la, siamo al momento dou della serata...la sfilata del costume.

La Uss Nautilus partecipa con il suo Capitano...il personaggio è Daniel Jackson di SGI. Il costume è praticamente perfetto. Ma la regia della Reunion no. Un guasto impedisce la messa in onda della sigla di Stargate SGI...deluso ma sfilo lo stesso, ottenendo un discreto applauso...ma non penso a quello. C'è la bandierina della Campagna in gioco. La sfilata termina con la vittoria di un trio del Gundam Italian Club.

Sfilata finita...qualche foto ricordo (nel frattempo Salvatore girava il filmato del backstage) il bicchiere della staffa al bar...e a nanna. Domenica mattina. Un po' triste poiché bisogna poi salutare gli amici, ma niente di scoraggia. Ultimi ritocchi ai nostri acquisti (Top secret) ed accordi con i club ospiti. Simone, Marika e Francesca ci fanno compagnia. La giornata scorre abbastanza bene. Ritiriamo le foto con ODO e filiamo a pranzo. Qui si prendono accordi con gli amici per la NAUTICON e la STICCON. Invitiamo quindi Simone e Marika a far parte del nostro equipaggio. Invito accettato con entusiasmo. La famiglia si allarga. Il Capitano è felice. Armi e bagagli e purtroppo siamo già alla fermata dell'autobus che ci porta in stazione per il rientro.

Facciamo il viaggio fino in stazione con una ragazza di Roma...Emanuela, dell'Ambasciata Ferengi. Molto simpatica. Con la quale ci intratterriamo anche in stazione. Il nostro treno portava 30 minuti di ritardo. Nel frattempo ci raggiunge per caso anche Simona di Sci-Fi channel. Ovviamente l'argomento principale di discussione diventa la manifestazione di Bari...un po' di pubblicità non guasta. Un arrivederci ad entrambe a Bari. Siamo finalmente sul treno per Bari...un'occhiata al nuovo Inside e tante riflessioni su quanto visto alla Reunion. Una esperienza dopotutto positiva. Abbiamo portato a termine quanto ci eravamo proposti di fare prima della partenza. Ci siamo divertiti ed abbiamo passato due giorni in allegria e con gli amici.

Che volere di più?

Il vostro capitano.



## Appuntamenti da non perdere.....

Ok Ciurma !!!

Ecco gli appuntamenti che un Trekker non deve mancare quest'anno.....



di Pierpaolo Ventrella

La "LEVANTECON/NAUTICON" 29 Marzo 2009"

Evento organizzato dall'Associazione Culturale "Duolo Verese" e dal "Centro Astronomico Sidercus"

Festival dello Spazio

Star Trek NAUTICON

# LEVANTECON

2009

5a CONVENZIONE NAZIONALE DI SCIENZA E FANTASCIENZA

in collaborazione con

29 MARZO - 9.00/21.00

INGRESSO GRATUITO

SHERATON NICOLAUS BARI

www.levantecon.it

tel. 347.1003195

"Star Trek XI" il 08.05.2009



Bellarina 28-31 maggio 2009

Ospiti d'onore:

Andrea Frazzetta (Boris di Star Trek)

Colin Ferguson (Bianco Rosso in Ferma)

Marc Rzepka (The Doctor in Star Trek)

Every Brakes (Capitano Kirk in Star Trek)

# STICCON

Tutte le notizie e gli aggiornamenti su:

[www.ussnautilus.it](http://www.ussnautilus.it)

ANDIAMO A VEDERLO INSIEME  
USS NAUTILUS

# STAR TREK

THE FUTURE BEGINS

PARAMOUNT PICTURES AND SPYGLASS ENTERTAINMENT PRESENT A BAD BOY® PRODUCTION "STAR TREK" JOHN CRUISE BEN CROSS BRUCE GREENWOOD SIMON PEGG

CHRIS PINE ZACHARY QUINN WINONA RYDER ZOE SALDANA KARL URBAN ANTON YELCHIN WITH ERIC DANA AND LEONARD ROBBY COSTUME DESIGNER INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC MUSIC BY MICHAEL GASCARNO EXECUTIVE PRODUCER MICHAEL KAPLAN

PRODUCED BY MARYANN BRANDON EXECUTIVE PRODUCERS MARY JO MARONEY & J.J. ABRAMS PRODUCED BY J.J. ABRAMS DAMIAN LINDOFF

WRITTEN BY SCOTT CHAMBLISS DIRECTED BY JON MANKIS EXECUTIVE PRODUCERS GUYAN RUPAK JEFFREY CHENOVY ROBERTO ORSI ALEX KURTZMAN PRODUCED BY J.J. ABRAMS

CASTING BY J.J. ABRAMS AND J.J. ABRAMS COSTUME DESIGNER INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC MUSIC BY MICHAEL GASCARNO EXECUTIVE PRODUCER MICHAEL KAPLAN

COMING SOON

8 MAGGIO 2009